

A  
N  
G  
A  
N  
O  
  
M  
A  
L  
A  
G  
A  
S  
Y  
  
M  
A  
P  
T  
E  
F  
  
P  
A  
S  
I

A Madagascar, les "Angano", appartiennent à une littérature orale qui se transmet aux enfants le plus souvent par la grand mère. Après le merveilleux, la moralité termine le conte qui est destiné à frapper l'imagination enfantine.

"Angano, angano...Arira, arira..."

Marthe Rasoanantenaina a été co-fondatrice de la troupe d'Odéam Rakoto en 1953. Elle représente une grande figure dans le domaine culturel et artistique malgaches. Toujours disponible et prête à partager son expérience, elle poursuit sa carrière de conteuse et dispense des cours de danse traditionnelle.

"Aza atao fihavanam-bato, ka raha tapaka tsy azo atohy, fa ataovy fihavanan-dandy, ka raha madilana azo tohizana."

"Que votre amitié ne soit pas comme une pierre, car si elle se brise, on ne peut plus joindre les morceaux; mais qu'elle soit comme un fil de soie : S'il est trop ténu, on peut toujours le renforcer."

Production Compagnie Les Toupies  
 Direction artistique : Sabine d'Halluin et Didier Moreira  
 Mixage : Swenerick Corthier  
 Merci à Yari Monget

COMPAGNIE

*les toupies*

les.toupies2@wanadoo.fr  
 01 42 03 32 21 - 06 71 31 22 55

A  
N  
G  
A  
N  
O  
  
M  
A  
L  
A  
G  
A  
S  
Y  
  
M  
A  
P  
T  
E  
F  
  
P  
A  
S  
I

# ANGANO MALAGASY

## CONTES DE MADAGASCAR



MARTHE RASOANANTENAINA